



Association Langophonies
37, Cours de Bilbao
35200 RENNES
02 99 26 16 82
langophonies@gmail.com

Responsable pédagogique : Mme Marjolaine Peuzin Alima

Descriptif du cours Français niveau Avancé B2-C1

Les descriptifs présentés dans ce document sont donnés à titre indicatif. Il se peut que certains enseignements soient modifiés pendant l'année en cours, selon les besoins des étudiant.e.s. et en fonction de l'actualité politique et sociale. Pour plus d'informations, vous êtes priés de vous adresser au secrétariat.

Objectif général

Acquérir des **outils de communication efficaces** et des **connaissances culturelles riches** pour :

- Participer activement aux débats de la société française, s'informer de manière critique
- Produire des textes et des discours informatifs et argumentatifs
- Apprécier les œuvres et les pratiques artistiques de l'espace francophone
- Pouvoir évoluer en France et dans les pays francophones dans de nombreux domaines.
- Connaître la culture scolaire et universitaire française (contexte et modalités d'examen)

Principes pédagogiques

La **méthodologie d'enseignement** fait appel à vos connaissances dans d'autres langues, afin de s'appuyer sur vos pré-acquis pour passer d'une langue à l'autre.

Vous apprendrez le français dans une ambiance ouverte, dynamique et participative, attentive à vos savoirs et à vos identités.

Tous nos sujets sont abordés à travers des documents authentiques d'actualités (radio, télévision, web) ou d'œuvres artistiques (chansons, spectacles, cinéma, littérature, œuvres graphiques).

L'ensemble des compétences communicatives (expression et production orale, expression et production écrite) sont abordées à chaque cours, et les notions linguistiques (grammaire, vocabulaire) sont travaillées à partir de ce contexte de communication.

Les élèves sont invité.e.s à travailler en groupe et à réaliser des tâches concrètes.

Toutes nos thématiques sont travaillées dans une perspective interculturelle et internationale.

L'achat d'un manuel pourra être demandé par la professeure, en concertation avec les étudiant.e.s.

Les thématiques

Français interculturel

Les arts francophones

La diversité linguistique en France et dans la langue française

Les codes culturels : la notion du temps, les pratiques alimentaires, les marques de politesse

Identités, discriminations et droits des étrangers en France

La gastronomie en France et dans les pays francophones

Les questions de société

Médias et réseaux sociaux

La scolarité et l'éducation

Les inégalités hommes-femmes en France et dans le monde

L'écologie : comment agir contre le réchauffement climatique ?

Histoire de France

La révolution française

Les guerres du XXe siècle

Les tirailleurs africains dans les deux guerres mondiales

Les grands mouvements sociaux : mai 68, mouvements étudiants, grèves des cheminots

Objectifs communicatifs

Comprendre

Comprendre des informations complexes et détaillées sur l'actualité, des films et des chansons

Comprendre des émissions de radio sur des sujets complexes sans effort

Comprendre des textes littéraires contemporains

Comprendre les opinions et les points de vue des auteurs dans les articles de presse

Comprendre les expressions idiomatiques courantes

Écrire

Écrire une critique d'art avec un vocabulaire adapté et riche

Savoir rédiger une synthèse, un édito, un essai, une lettre, une pétition

Rédiger un CV, une lettre de motivation, un résumé et un compte rendu

Savoir adapter son style à différents destinataires

S'exprimer

Construire une argumentation : Justifier, opposer, analyser, convaincre, commenter, utiliser des exemples

Décrire un fait de société, commenter une actualité avec précision

Analyser et commenter des données chiffrées

Rapporter les paroles de quelqu'un

Exprimer et décrire un sentiment, exprimer une opinion

Formuler des hypothèses

Présenter un exposé oral long avec une introduction, un développement, et une conclusion claires et appropriés

Objectifs linguistiques

L'emploi des temps du passé :

Plus-que-parfait, imparfait, passé composé, passé simple

L'utilisation de la voix passive

La formation des participes passés

Les accords du participe passé

Le discours rapporté

Concordance des temps

L'interrogation indirecte

La caractérisation : emploi des adjectifs, groupe adverbial

La condition et l'hypothèse

L'irréel du présent

Le conditionnel présent et passé

La caractérisation

Les pronoms relatifs composés

L'ordre des pronoms

L'emploi du subjonctif présent et passé

Les formes impersonnelles

Les introducteurs du subjonctif

L'orthographe des nombres

L'accentuation

La comparaison et le superlatif

Les articulateurs logiques

Ateliers de découverte et activités culturelles

- Visite de la ville de Rennes

- Choix d'une sortie culturelle parmi les programmations culturelles de la Métropole

- Présentation d'un atelier de découverte d'une pratique culturelle ou un exposé informatif par les élèves, sur le pays/région et le sujet de leur choix.

- En fonction des sujets abordés en cours, chaque apprenant-e peut présenter ses propres pratiques culturelles ou centres d'intérêt lors d'un atelier ouvert au public extérieur